

Dawno, dawno temu...

The background is a deep, dark blue gradient. It features several glowing, ethereal light trails that curve and swirl across the frame, primarily on the right side. These trails have a soft, white-to-light-blue glow. Scattered throughout the background are numerous small, bright white stars, some of which have a slight lens flare effect, giving the overall appearance of a starry night sky or a cosmic scene.

W Jakiejś Pięknej Malowniczej  
Miejscowości...

**Narodziła się ONA...**



Urodziwa niczym Helena  
Trojańska.

Bystra niczym czysta, źródłana woda.

Twarda niczym głaz.

Lady Katarzyna (bo tak przeto miała na imię!) wyróżniała się wszelkimi cnotami od ubogiej społeczności w tamtejszej Jakiejś Pięknej Malowniczej Miejscowości.

Lubiła tańczyć, pełna radości tak.

Ciągle goniała wiatr.

Spragniona życia wciąż,

zawsze gubiła coś...

Nie chciaaaaaaaała nic.

Pewnego dnia, Lady Katarzyna  
pląsała radośnie poprzez bagna,  
łąki i polany.

Wtem na swej drodze dojrzała  
zdezorientowane, biedne,  
opuszczone, rozpraszające  
światło niczym pryzmat  
stworzenia !!

A że miała duszę lśniąca  
niczym kryształ i serce wielkie  
niczym Biedronka w Warszawie,  
zaopiekowała się zbłąkanymi  
duszyczkami, nadając im  
chwalebne imię Pryzmat.  
(Na cześć św. Pryzmata,  
tanecznego psychopaty)



W podzięcie za troskę oraz obiad  
bez drugiego dania, nieprzespane  
noce i siwe włosy, postępującą  
nerwicę z atakami epilepsji,  
niebiańskie stworzenia  
zaoferowały swoje dusze w celu  
dostąpienia boskiego uniesienia.

A takie były tego efekty...



**Poleca Ania - zdechłarączka :)**



**Premiera spektaklu open/close, Marzec 2012**



**Warsztaty z Basią Bujakowską, kwiecień 2012**



www.4.com

# "Sen Jednej Nocy", 23 czerwca 2012





**spektakl "open/close" podczas festiwalu BRUK, 12 lipca 2012**

# projekt "Lato w Teatrze- Taniec", 16-29 lipca 2012



spektakl "open/close" podczas Olsztyńskiej Trzydniówki Teatralnej, 10 sierpnia 2012



[www.Olsztyn24.com](http://www.Olsztyn24.com)





**BOHEMA PÓŁNOCY Inter-poezja, 5 października 2012**



**spektaki STAN DOSKONAŁY, 6-10 października 2012**



**OTWARTA SCENA TAŃCA odc.4**

Warszty z Ryszardem Kalinowskim, 6-10 października 2012

# OTWARTA SCENA TAŃCA odc.4



# warsztaty z Marysią Stokłosą w Burdągu, 20-21 października 2012



"Dobry Poniedziałek" spotkanie z Pracownią Tańca PRYZMAT, 5 listopada 2012



[www.Olsztyn24.com](http://www.Olsztyn24.com)



# XII OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE ZESPOŁÓW TANECZNYCH w Bydgoszczy, 24 listopada 2012

- nagroda główną dla zespołu za reżyserię ruchu, dramaturgię oraz osobowość sceniczną !! 😊

- nagroda dla choreografa - Katarzyny Grabińskiej !! 😊

- nagrody indywidualne za dojrzałość sceniczną dla tancerek PRYZMATU: Kamili Olszewskiej, Seleny Popławskiej, Pauliny Spiel, Moniki Parafiniuk !! 😊

The certificate is for the 'NAGRODA GŁÓWNA' (Main Award) given to a dance team in the 'KATEGORIA pow. 16 LAT' (Category over 16 years). The award is for 'PRYZMAT' (Prism) in the amount of 500 PLN, recognizing the choreographer's work in movement, dramaturgy, and stage personality. The award is presented to the team 'PRYZMATU' (Prism) for their maturity in the competition. The certificate is signed by the Director of the Regional Cultural Center in Bydgoszcz, Monika Peto.

**NAGRODA GŁÓWNA**  
dla zespołu  
KATEGORIA pow. 16 LAT

**PRYZMAT**  
w wysokości 500 złotych  
za reżyserię ruchu, dramaturgię i osobowość sceniczną

**PRYZMATU:** Kamili Olszewskiej, Seleny Popławskiej, Pauliny Spiel, Moniki Parafiniuk !! 😊

**XII OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJACH ZESPOŁÓW TANECZNYCH**

Dyrektor  
Wojewódzkiego Ośrodka Kultury i Sztuki  
w Bydgoszczy  
Monika Peto

WKS

BYDGOSZCZ, 24 LISTOPADA 2012

*Występ artystyczny podczas imprezy BABKA Z KLASĄ-Hotel Krasicki.*



**25 listopada 2012, Lidzbark Warmiński**

Ale to nie koniec  
opowieści!!

Kiedy śnieg przyprószył  
mury,  
okrył swą cienką pierzynką  
rozpalone serca duszyczek,  
Lady Katarzyna została  
obdarowana znamienitą  
propozycją.



Jej wspaniałe, niebiańskie Pryzmaty miały do spełnienia misję śnieżynkową.

Ich atrybutami stały się „Kwiaty lżejsze od powietrza”, które potrafiły zmienić największego twardziela w słodkiego marzyciela ( balony z helem ☺) oraz srebrzyste, magiczne kule, za pomocą których śnieżynki dodawały magii i uroku szarości dnia codziennego.

Duszyczki podwoiły taneczne  
umiejętności zwołując swe  
młodsze zastępy, czego  
wynikiem była demonstracja.

# "Dziadek do orzechów", sierpień- grudzień 2012



Los sprawił, że piękna  
kasztanowłosa dama stała się  
władczynią Grodu Krasicki.  
Jednak sercem i duszą była z  
niesfornymi Śnieżynkami...